

WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA I PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik, a w przypadku, gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, zgłaszając pracę konkursową oświadcza, że:
 - a) ma (w szczególności po pozyskaniu od uprawnionych organów) pełne prawo do dysponowania materiałem zgłoszonym do Konkursu oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do materiału, które nie są ograniczone na rzecz osób trzecich,
 - b) osoby utrwalone w materiale, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w Internecie.
2. Uczestnik, a w przypadku gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, ponosi całkowitą i ничym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z pracą zgłoszoną do Konkursu i zawartych w niej treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby niepełnoletniej.
3. Uczestnik, a w przypadku gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, oświadcza że praca konkursowa nie brała udziału w innych konkursach.
4. Przystępując do Konkursu Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy składa oświadczenia o przeniesieniu na organizatora autorskich praw majątkowych do wykonanej pracy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5.
5. W ramach przeniesienia praw, o których mowa w ust. 4 uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie korzystanie i rozporządzanie pracą konkursową na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.
 - 2) obrotu oryginałem lub zwielokrotnionymi egzemplarzami, na których utrwalono pracę konkursową - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 4, następuje wraz z prawem do dalszego przenoszenia tych praw na inne podmioty, prawem do zezwolenia na wykonywanie autorskiego prawa zależnego oraz prawem własności egzemplarzy utworów oraz nośników, na których zostały one utrwalone. Odrębna odpłatność z ww. tytułu nie przysługuje.