



Ek 11 11.04.2018  
Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Kołobrzegu			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	XV Festiwal Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja”			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.06.2018	Data zakończenia	30.09.2018

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja im. Jacka Kaczmarskiego KRS 0000238707 ul. Posejdona 7 80-299 Gdańsk
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Alicja Delgas ul. Posejdona 7 80-299 Gdańsk Tel. 501 012 169 a.delgas@wp.pl PKO BP SA 49 1020 1811 0000 0002 0102 9248 <a href="http://www.fundacja-kaczmarski.org/">http://www.fundacja-kaczmarski.org/</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Podstawowym celem zadania jest upowszechnianie wiedzy o osobie i twórczości Jacka Kaczmarskiego oraz budowanie więzi między pokoleniem Jacka Kaczmarskiego a tym, które wchodzi dziś w dorosłe życie i z czasem będzie decydować o losie swoim i Ojczyzny. To budowanie ciągłości idei i postaw.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Sposobami ich realizacji są: konkurs, turniej wiedzy oraz prezentacje wybitnych artystów polskich. Celem festiwalu jest również promocja miasta Kołobrzeg. Realizacja celu odbywa się poprzez organizację Festiwalu Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja”, który odbywa się w Kołobrzegu cyklicznie od 2004 roku. Jest jedynym w Polsce tak prestiżowym Festiwalem poświęconym pamięci jednego z największych polskich bardów – Jackowi Kaczmarskiemu. Co roku zjeżdżają na ten festiwal miłośnicy twórczości barda z całej Polski oraz z zagranicy. Festiwal jest imprezą ogólnodostępną i niebiletowaną, a składa się z części konkursowej, artystycznej i rozrywkowej. Do tej pory na festiwalu wystąpiła cała krajowa czołówka bardów i przyjaciół Jacka Kaczmarskiego jak chociażby: Jacek Kleyff, Elżbieta Adamiak, Andrzej Poniedziałski, Kuba Sienkiewicz, Piotr Bukartyk, Grzegorz Tomczak, Alosza Awdiejew, Evgen Malinovskiy, Antoni Muracki, Jaromir Nohavica, Andrzej Garczarek, Katarzyna Groniec, Artur Andrus, Filip Łobodziński, Jarosława Gugąła, Jacek Bończyk, Klementyna Umer, Mirosław Czyżykiewicz, Jan Kondrak.

#### Tegoroczny program:

##### **13 lipca 2018 – piątek**

- godz. 8.00-14.00 próby z akustykiem dla wykonawców i uczestników konkursu
- godz. 14.00-16.00 warsztaty muzyczne prowadzone przez Piotra Matczuka
- godz. 17.00 konkurs główny w kategoriach: piosenka Jacka Kaczmarskiego i piosenka autorska.

Przewodniczący Jury – Marcin Kunicki.

W konkursie zaplanowany jest udział 15 wykonawców (soliści i zespoły).

Program artystyczny „Mój Kaczmarski” – koncert piosenek Jacka Kaczmarskiego, wykonawcy – uczestnicy poprzednich konkursów festiwalu „Nadzieja”:

- Paweł Wójcik, pieśniarz, autor tekstów, kompozytor. Piosenki pisze od 2011. Zdobył min. Nagrodę im. Wojtka Bellona na 48. Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Grand Prix, Nagroda Publiczności i Nagroda Dziennikarzy na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Kabaretowej OSPA w Ostrołęce, Grand Prix im. Jonasza Kofty 31.

Międzynarodowego Festiwalu Bardów OPPA 2013 oraz nagrodę publiczności na Festiwalu im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja” w Kołobrzegu. W maju 2013 r. razem z pianistą Tomaszem Sarniakiem nagrał płytę „Piosenki ze szkłem”.

W październiku 2014 pojawiła się płyta „Obrazki”. Utwory na płycie napisane są na podstawie obrazów lub biografii ważnych dla niego postaci. W czerwcu 2016 roku ukazała się kolejna płyta duetu pt „Uliczna”, a w 2018 płyta „Wysocki po mojemu”.

- Szymon Podwin, twórca zespołu Triada Poetica, czyli Szymon Podwin i Michał Mańka - dwóch filologów z wykształcenia, duet muzyków - z zamiłowania i dwójka przyjaciół - z przekonania. Oprócz tych relacji łączy ich także szacunek do twórczości Jacka Kaczmarskiego. Z Jego twórczością od ośmiu lat związany jest główny nurt ich działalności artystycznej: wykonują piosenki Jacka oraz Jego wiersze do własnych kompozycji. Sięgają także po piosenki czy teksty innych autorów. Od dwunastu lat współtworzą Wrocławski Salon Jacka Kaczmarskiego oraz Festiwal „Czaty Zamkowe”, który odbywa się rokrocznie na Zamku Bolków. Szymon Podwin występował trzykrotnie na Festiwalu „Nadzieja” pod szyldem Triada Poetica: raz z Alicją Baranowską, raz z Olą Żurowską i raz z Michałem Wilgockim. Natomiast Michał Mańka dotychczas wystąpił w konkursie solowo.

- Michał Wilgocki, dziennikarz, piosenkarz i muzyk, występuje w zespole, laureat Festiwalu „Nadzieja”.

- Jakub Kwaśniewski, pisze piosenki, śpiewa utwory z repertuaru Jacka Kaczmarskiego, laureat Festiwalu „Nadzieja”.

##### **14 lipca 2018 – sobota**

- godz. 12.00 mecz towarzyski piłki nożnej między drużyną Fundacji im. Jacka Kaczmarskiego a miłośnikami barda na euroboisku w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji.

- godz. 17.00 rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród, koncert laureatów.

Program artystyczny „Mur” z udziałem Zespołu Reprezentacyjnego. W tym roku mija 50. rocznica powstania utworu „L'Estaca” - pieśni, która przez pół wieku wędruje po świecie i towarzyszy narodom i ruchom walczącym o wolność. W Polsce znana jest dzięki „Murom” Jacka Kaczmarskiego, które powstały w 1978 roku. Kaczmarski napisał je właśnie do melodii skomponowanej przez Katalończyka Lluísa Llach. „Mury” - pierwotnie zatytułowane przez autora „Ballada o pieśni” - razem z melodią „L'Estaca” - również przekroczyły granice kraju i kontynentu.

ZR - grupa muzyczna wywodząca się z kręgu kultury studenckiej działająca aktywnie w latach 80., zaliczana do nurtu poezji śpiewanej. W jej repertuarze znajdowały się głównie utwory zaczerpnięte z twórczości Lluísa Llach i Georgesesa Brassensa, które sami tłumaczyli i aranżowali. W 2005 grupa wznowiła działalność. Aktualny skład tworzą: Jarosław Gugąła (piano, śpiew), Filip Łobodziński (gitara, śpiew), Marek Wojtczak (gitara basowa, kontrabas) i Tomasz Hernik (akordeon i puzony).

##### **15 lipca 2018 – niedziela – godz. 17.00**

- wykład dra Andrzeja Kasperka „Niepodległość w twórczości Jacka Kaczmarskiego” - pisarza i doktoranta Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego.

- Premierowy spektakl „Obserwator” w wykonaniu artystów Studia im. Ziemińskich z Koszalina - to ponad 20 utworów Jacka Kaczmarskiego opowiadających o długo zacieranych kartach historii Polski. Jest to spektakl muzyczny, zaśpiewany na żywo wraz z akompaniamentem akustycznej sekcji instrumentalnej. Autorskie aranżacje przygotowane przez Rafała Kowalewskiego włączają w przestrzeń muzyczną zarówno solistów jak i partie chórne. Całość definiuje teatralna oprawa, za plecami wykonawców przewijają się wieloplanowe obrazy - inscenizacje. Plastyczność scen podkreśla staranny dobór scenografii i kostiumów zaprojektowanych i wykonanych z myślą o tym spektaklu. Wartość treści zawartych w utworach Jacka Kaczmarskiego staje się tym bardziej istotna, że dwudziestopięcioosobowy zespół składa się z aktorów w wieku od 12-25 lat. Szczególny ładunek emocjonalny, jak też wnikliwa praca interpretacyjna sprawia, że młodzież znajduje się poprzez teatralną lekcję wewnątrz opisywanych wydarzeń, mogąc w roku 100-lecia odzyskania Niepodległości czynnie uczestniczyć w wartościowym upamiętnieniu. Scenariusz, reżyseria, scenografia, kostiumy: Ewa Czapik-Kowalewska. Kierownictwo muzyczne i aranżacje: Rafał Kowalewski. Podczas jubileuszowej edycji "Nadziei" w foyer RCK zostaną wystawione fotografie oraz plakaty upamiętniające poprzednie edycje festiwalu. Zaproszeni artyści i goście będą zakwaterowani w jednym z kołobrzeskich hoteli. Artyści za udział w pracach Jury, warsztatach, konferansjerkę oraz prezentację programów artystycznych otrzymają wynagrodzenia. Zostaną wykonane banery i elementy scenograficzne. Inne koszty to: wynajęcie sali widowiskowej w RCK wraz z obsługą techniczną (nagłośnienie i oświetlenie), nadzór nad przygotowaniem i realizacją konkursu, rejestracja zadania i opłata ZAIKS u. Zostanie wydrukowany plakat oraz wydawnictwo festiwalowe „Nadzieja” do bezpłatnego rozdawnictwa. Plakaty i wydawnictwo zostaną przekazane do szkół i instytucji kultury na terenie całego kraju. Plakaty znajdą się na słupach ogłoszeniowych w mieście i okolicach Kołobrzegu, w Trójmieście oraz w siedzibie TVP w Warszawie. Do objęcia honorowym patronatem Festiwalu Fundacja wystąpi tradycyjnie do: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody Zachodniopomorskiego oraz Starosty Kołobrzeskiego.

Planowana ilość odbiorców zadania: 500 osób i uczestników konkursu – maksymalnie 20 osób.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Popularyzacja, podtrzymanie pamięci i upowszechnienie wiedzy o życiu i twórczości Jacka Kaczmarskiego poprzez ukazanie jego dorobku artystycznego za pomocą różnorodnych form scenicznych cechujących się wysoką jakością artystyczną; ukazanie istotnej roli, jaką dorobek artystyczny oraz działalność Jacka Kaczmarskiego miały dla demokratycznych przemian w Polsce oraz dla podtrzymywania ducha wolnościowego wśród Polaków w latach komunizmu; stworzenie platformy wymiany myśli twórczej inspirowanej postacią i twórczością Jacka Kaczmarskiego między młodymi i doświadczonymi artystami oraz między artystami a publicznością oraz prezentowanie nowych form artystycznych ukazujących tę bogatą twórczość; promocja inteligentnej rozrywki oraz wartościowego modelu uczestnictwa w kulturze; umacnianie dobrych praktyk współpracy między organizacjami pozarządowymi a instytucjami kultury.

W ramach realizacji zadania odbędą się warsztaty muzyczne, konkurs, trzy programy artystyczne, towarzyski mecz piłki nożnej, projekcja filmu dokumentalnego i wykład.

Zostanie wydrukowany plakat w nakładzie 100 szt. oraz wydawnictwo festiwalowe „Nadzieja” do bezpłatnego rozdawnictwa w nakładzie 1000 szt.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych
-----	---------------	----------------------	--	---

3

<sup>1)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				źródło, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Wynajem sali widowiskowej z obsługą techniczną w RCK	6 000,00	0	6 000,00
2	Koncert „Mój Kaczmarowski”	7 500,00	0	7 500,00
3	Koncert „Mur”	8 000,00	0	8 000,00
4	Spektakl muzyczny „Obserwator”	7 000,00	0	7 000,00
5	Noclegi dla artystów i zaproszonych gości	28 000,00	0	28 000,00
6	Scenografia, banery	5 000,00	5 000,00	0
7	Konferansjer	3 000,00	3 000,00	0
8	Koordynator zadania	5 000,00	0	5 000,00
9	Catering	3 000,00	0	3 000,00
10	Warsztaty muzyczne	3 000,00	0	3 000,00
11	Druk gazety festiwalowej	6 000,00	0	6 000,00
12	Zakup szklanych grawertonów	801,00	0	801,00
13	Opłata ZAIKS	2 767,00	0	2 767,00
14	Wykład „Niepodległość w twórczości Jacka Kaczmarowskiego”	500,00	0	500,00
13	Obsługa księgowa zadania	700,00	0	700,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>86 268,00</b>	<b>8 000,00</b>	<b>78 268,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

**PREZES ZARZĄDU**

*Alicja Delgas*  
**Alicja Delgas**

Gdańsk,

**FUNDACJA**  
**im. Jacka Kaczmarowskiego**  
80-299 Gdańsk, ul. Posejdona 7  
tel. +48 501 012 169  
Regon 220090470 NIP 584 25 61 187  
Data ..... 10.10.2012 ..... 18.10.12

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.